ITALAMP

Collier SADLER

L’unico limite è l’immaginazione
The only limit is one’s imagination



Francese nato in Austria, Marc Sadler vive attualmente a Milano.
Uno dei primi laureati in “esthétique industrielle” all’ENSAD di Parigi con una tesi sulle materie plastiche, è stato pioniere della sperimentazione dei materiali e della contaminazione fra le tecnologie, divenute aspetti distintivi della sua attività. Cittadino del mondo (ha vissuto e lavorato per molti anni in Europa, Nord America e Asia) e progettista eclettico, è oggi consulente di aziende nei più svariati settori dell’industria.
All’inizio degli anni ’70 mette a punto il primo scarpone da sci in materiale termoplastico interamente riciclabile, poi industrializzato dall’italiana Caber (della famiglia Caberlotto che fonderà in seguito Lotto), della quale conquista rapidamente la responsabilità di tutte le linee di prodotto instaurando una lunga e fruttuosa collaborazione segnata dal brevetto dello scarpone con scafo simmetrico, rimasto per parecchi anni il più venduto al mondo. E’ questa l’origine della sua specializzazione nel design dello sport che lo porta a lavorare con le più importanti multinazionali in USA, Asia, Giappone ed Europa, sia nelle scarpe sportive che in molti altri settori dello sport: sci, racchette da tennis, mazze da golf, etc. La provenienza da un ramo dell’industria dove la ricerca e sperimentazione di nuovi materiali e processi produttivi è diffusa, gli consente di esportare conoscenze in settori dove è radicato il concetto di design circoscritto alla forma estetica.
4 volte vincitore del Compasso d’Oro ADI (Associazione Design Industriale), oltre a 2 Menzioni d’Onore e 2 Selezioni speciali, ha ricevuto molti altri importanti riconoscimenti internazionali nel corso dei anni. Il paraschiena disegnato per Dainese è nella collezione permanente di design del MOMA di New York e la Mite di Foscarini fa parte della collezione design del Beaubourg di Parigi.
A dispetto della pur meritata reputazione di designer tecnico Marc Sadler è appassionato di pittura e disegno, emotivamente coinvolto al punto di considerarli i suoi interessi più autentici.

French citizen born in Austria, Marc Sadler currently lives in Milan.
One of the first graduates in “esthétique industrielle” at the ENSAD in Paris with a thesis on plastics, he was a pioneer in experimentation on the different materials and contamination between technologies, which has become distinctive aspects of his work. A man of the world (he has lived and worked for many years in Europe, North America and Asia) and eclectic designer, today he is a consultant for companies in many industry branches such as lighting, furnishing, large and small household appliances, sport and of other technical sectors.
In the early seventies, he perfect the first ski-boot in thermoplastic material completely recyclable, subsequently commercialized by the Italian firm Caber (owned by the Caberlotto family which later will establish Lotto). He quickly gains the responsibility of the entire collections and starts a long and fruitful collaboration which led to the patenting of the ski-boot with a symmetric shell, which was for many years the most widely-sold ski-boot in the world. This is the beginning of his specialization as a sports designer, which led to close collaboration with the most important multinational sport companies in the United States, Asia, and Europe, in either sport shoes and other sport fields: ski, tennis rackets, golf clubs, etc. Working in this sector, which has often pioneered research into new materials and techniques, provided the experience to enable him to bring innovation to more traditional areas where is set a concept of design as pure aesthetic shape.
Awarded 4 times with the Compasso d’Oro ADI (Industrial Design Association) as well as 2 Honorable Mention and 2 special Selection, his work has won many international design awards over the years. The motorcyclist’s back protector designed for Dainese is now housed in the permanent collection of design at the MOMA in New York and the lamp Mite (Foscarini) is part of the design collection of the Beaubourg in Paris.
Despite his reputation as a technical designer, Marc Sadler is passionate for painting and drawing, finding it so emotionally absorbing as to consider it his real passion.

Collier SADLER

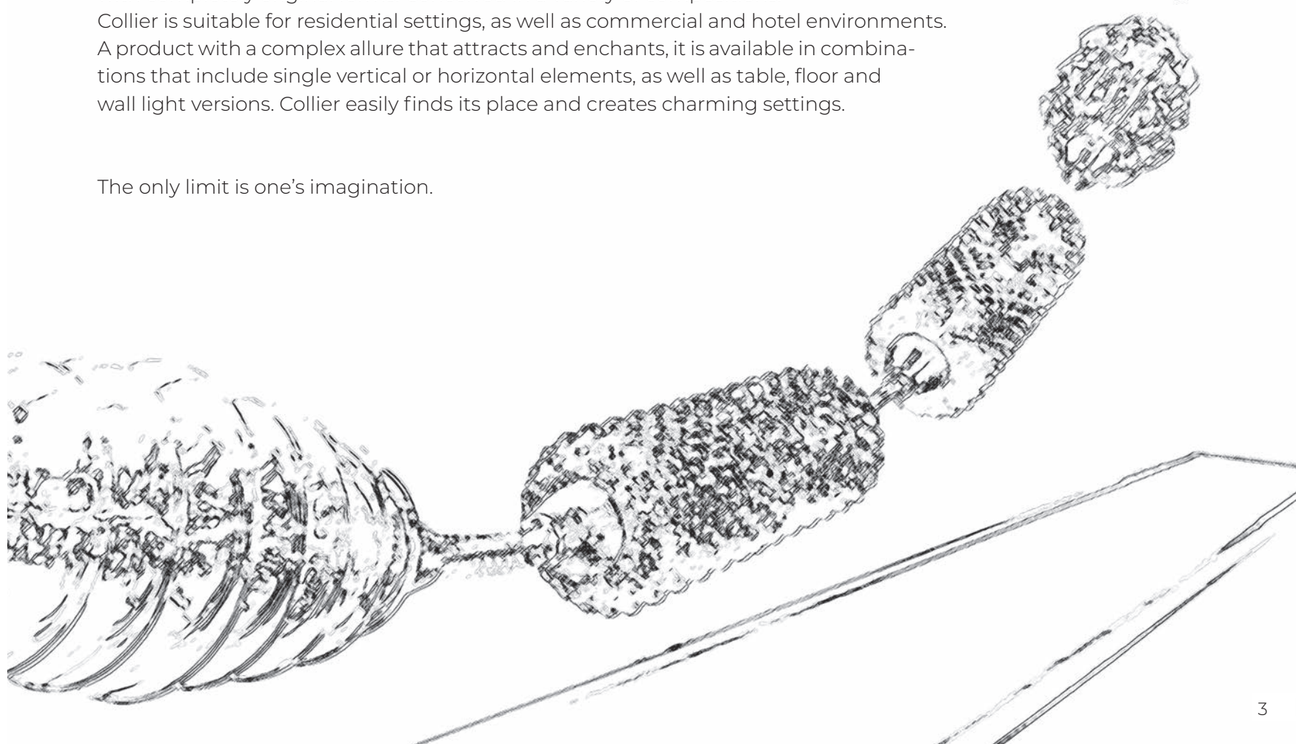
Il vetro è un materiale meraviglioso. Perché è un materiale vivo, in continuo movimento. Una materia trasformista, proprio come Collier, il nuovo sistema di illuminazione disegnato da Marc Sadler per Italamp.
Il nome Collier rimanda ad una collezione virtuale di bijoux di una signora elegante. In una dimensione estetica degli oggetti che può esprimersi dal più rigoroso minimalismo fino all’iper decorativo, si immaginano o collane, orecchini pendenti, spille, in una chiave di lettura ludica e simboleggiante, che racconta la ricchezza del sistema.
Collier si contorce, seduce, è una struttura mossa da infinite declinazioni di luce e colori, dalle forme assolutamente originali. Pensato in diverse composizioni, Collier può stare in ambienti residenziali così come in spazi commerciali e hotel.
Un prodotto con una fascinazione complessa, che attira ed incanta: dalla combinazione di singoli elementi verticali o orizzontali, fino alla versione da tavolo, da terra, da parete, Collier trova facilmente la propria collocazione e crea scenari ricchi di charme.

Unico limite? La fantasia.

Glass is a wonderful material, because it is a living material in continuous movement. It is changeable, just like Collier, the new lighting system designed by Marc Sadler for Italamp.
The name Collier refers to a virtual collection of jewellery for an elegant lady. Aesthetically, the objects can range from strictly minimal to hyper-decorative, bringing to mind necklaces, pendent earrings or broaches in a playful, symbolic way that expresses the system’s richness.
Collier contorts and seduces in a structure enlivened by infinite variations of light and colours, with completely original forms. Conceived in a variety of compositions.
Collier is suitable for residential settings, as well as commercial and hotel environments.
A product with a complex allure that attracts and enchants, it is available in combinations that include single vertical or horizontal elements, as well as table, floor and wall light versions. Collier easily finds its place and creates charming settings.

The only limit is one’s imagination.





Collier SADLER







SOLUZIONI

SOLUTIONS

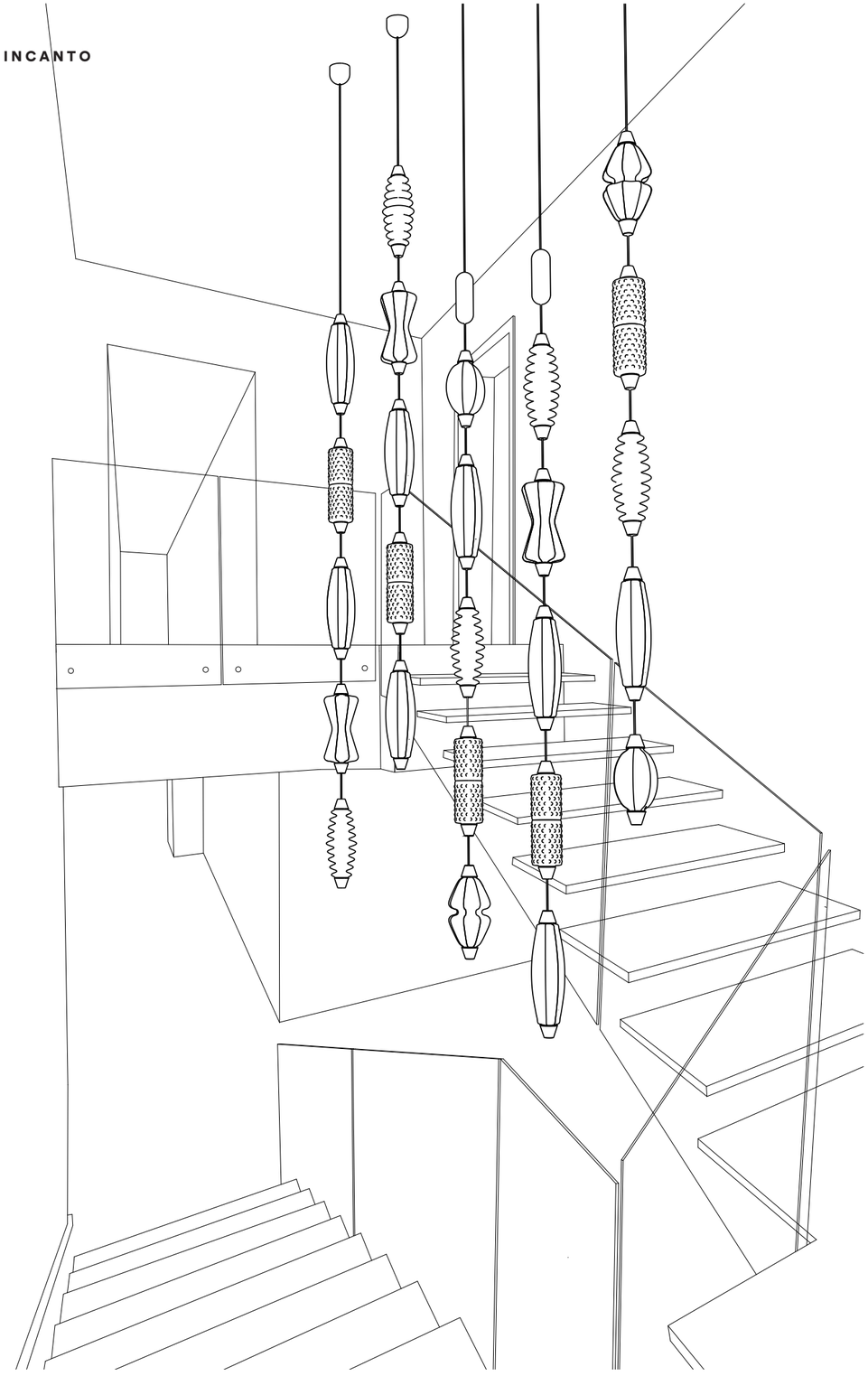


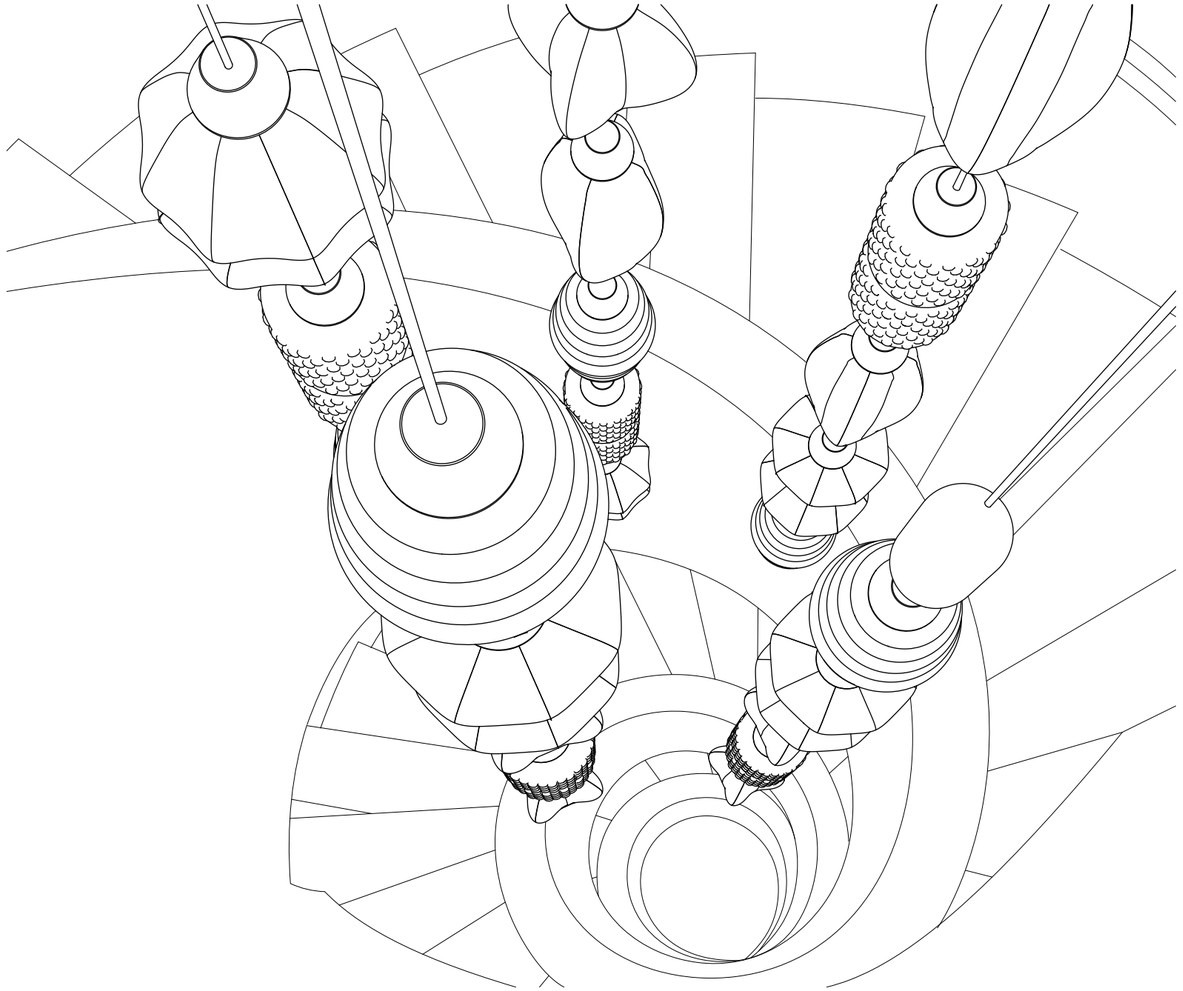
Collier SADLER.

BESPOKE PROJECTS

La divisione Contract di Italamp si avvale di un team qualificato, a cui è affidata la progettazione di corpi illuminanti negli ambienti del hospitality, del retail, della nautica e delle residenze private ed in grado di seguire step by step con creatività e capacità progettuale ogni esigenza del committente sia dal punto di vista progettuale che economico.

Italamp's Contract division avails itslef of a qualified team to which is entrusted the design of illuminating devices in hospitality and retail environments, in boating spaces and private residences. Furthermore, it is able to follow step by step all the buyer's needs with creativity and planning ability from both an organizing and economic point of view.



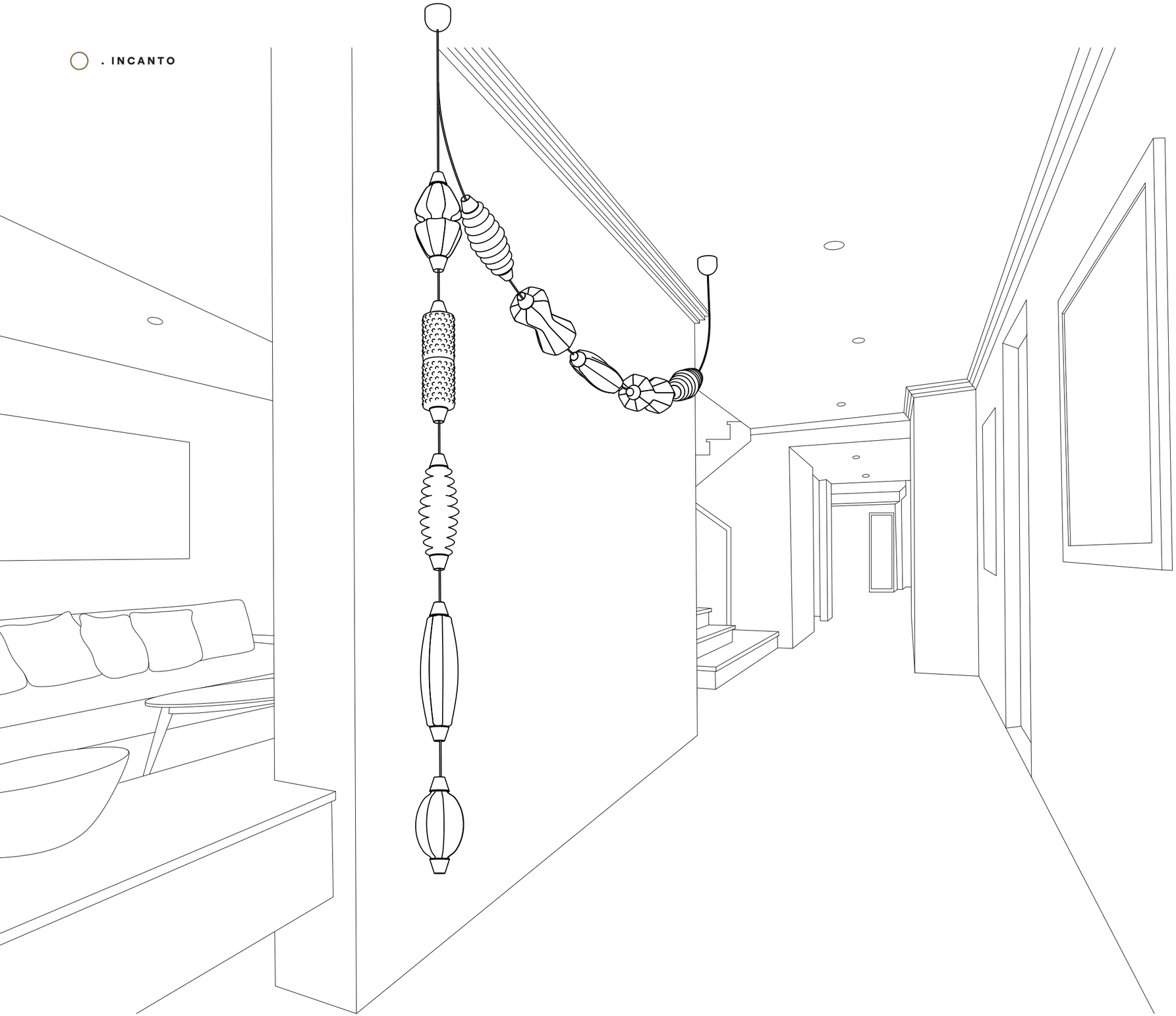


. INCANTO

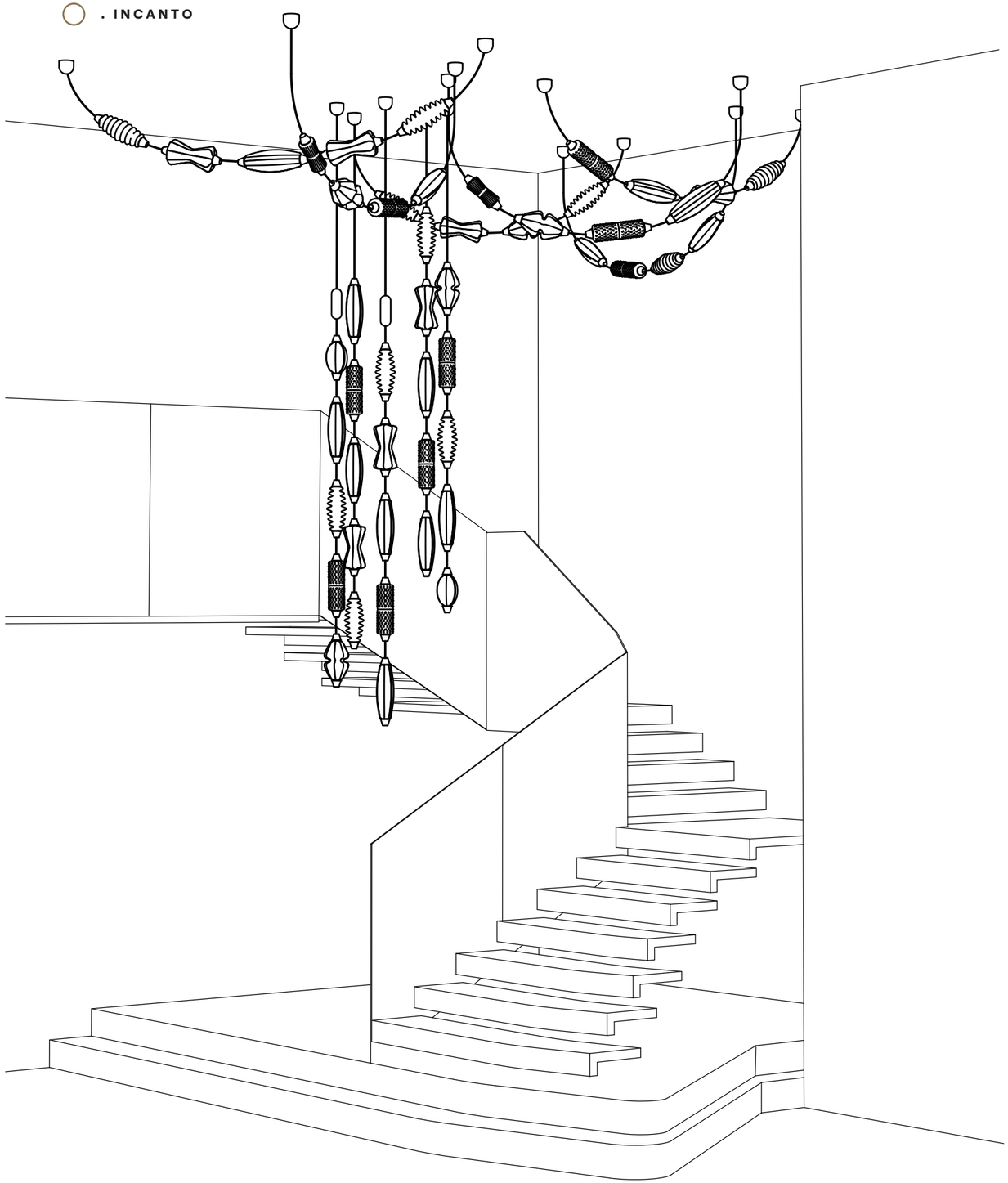
COLLIER . Marc Sadler



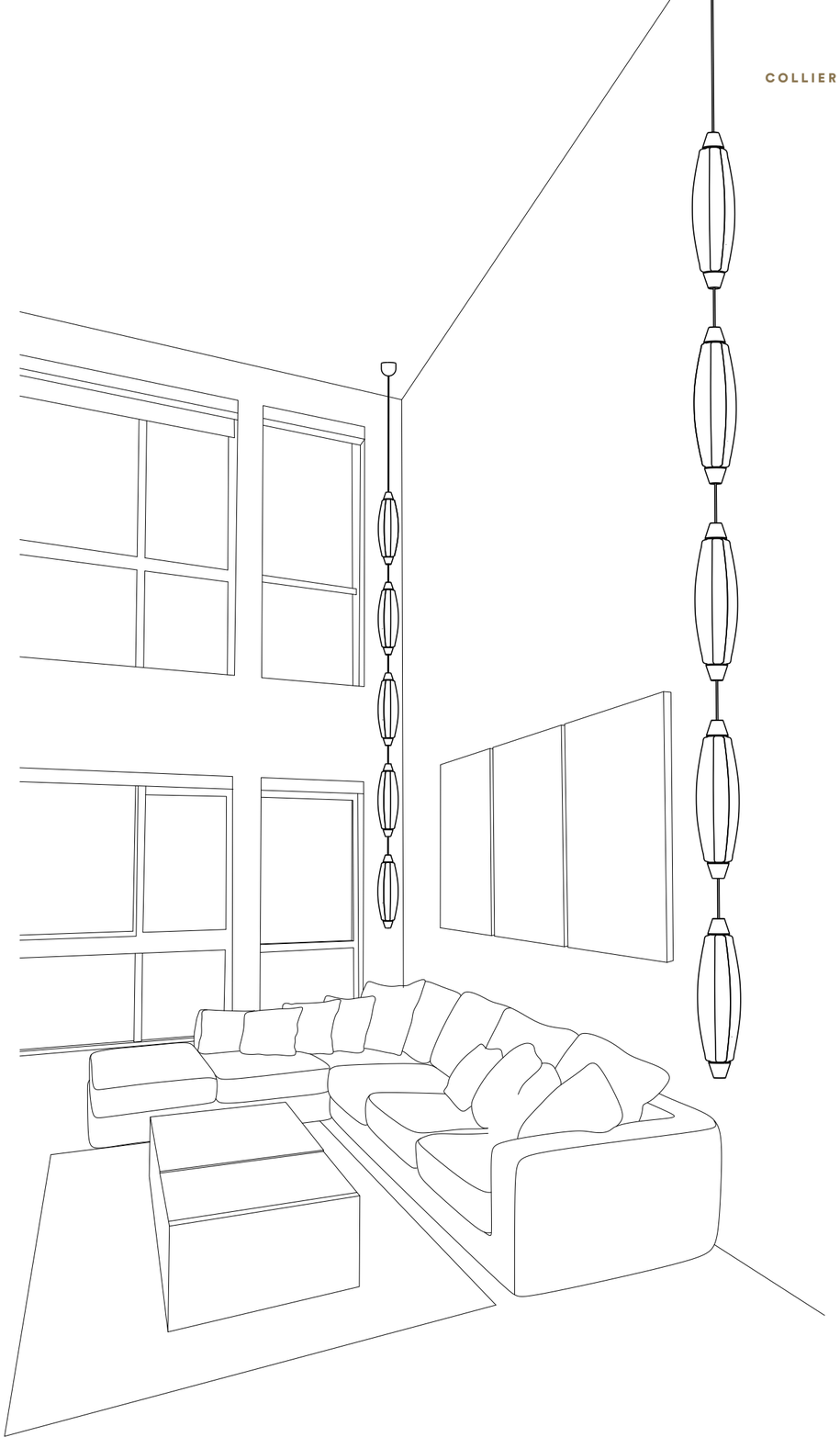


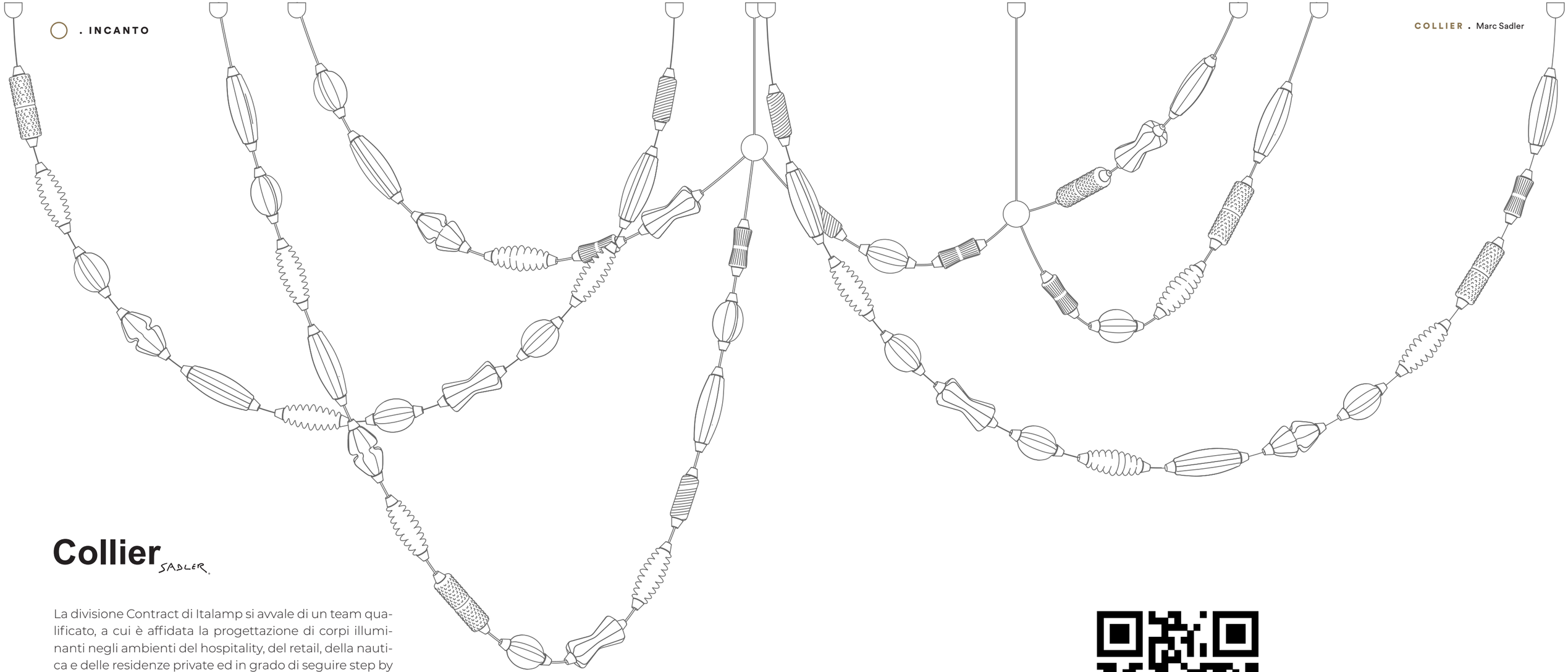


. INCANTO



COLLIER . Marc Sadler





Collier SADLER.

La divisione Contract di Italamp si avvale di un team qualificato, a cui è affidata la progettazione di corpi illuminanti negli ambienti del hospitality, del retail, della nautica e delle residenze private ed in grado di seguire step by step con creatività e capacità progettuale ogni esigenza del committente sia dal punto di vista progettuale che economico.

Italamp's Contract division avails itslef of a qualified team to which is entrusted the design of illuminating devices in hospitality and retail environments, in boating spaces and private residences. Furthermore, it is able to follow step by step all the buyer's needs with creativity and planning ability from both an organizing and economic point of view.

ELEMENTI

ELEMENTS



T1800
ITEM 1



T1800
ITEM 2



T1800
ITEM 3



T1800
ITEM 4

ELEMENTI

ELEMENTS



T1800
ITEM 5



T1800
ITEM 6



T1800
ITEM 7



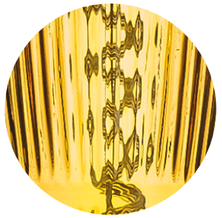
T1800
ITEM 8

COLORI

COLORS



Diamante
Diamond



Topazio
Topaz



Acquamarina
Aquamarine



Rubino
Ruby



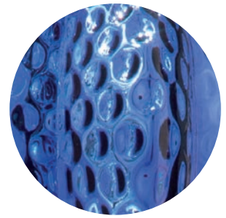
Ametista
Amethyst



Agata
Agate

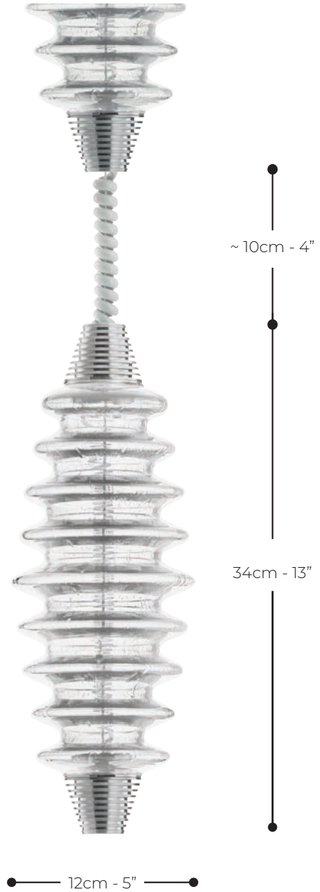


Smeraldo
Emerald



Zaffiro
Sapphire

DATI TECNICI





sorgente luminosa - *light source*

6w - 3000K
700 lumen
CRI>80

a richiesta - *on request*

1-10V - DALI - Casambi Bluethooth

materiali - *materials*

Diffusore :	Vetro
Struttura :	Metallo
Diffuser :	Glass
Structure :	Metal

certificazioni - *certifications*

CE EAC IP20 LED

finiture - *finishes*

AL

DATA SHEET





DATI TECNICI





sorgente luminosa - *light source*

6w - 3000K
700 lumen
CRI>80

a richiesta - *on request*

1-10V - DALI - Casambi Bluethooth

materiali - *materials*

Diffusore :	Vetro
Struttura :	Metallo
Diffuser :	Glass
Structure :	Metal

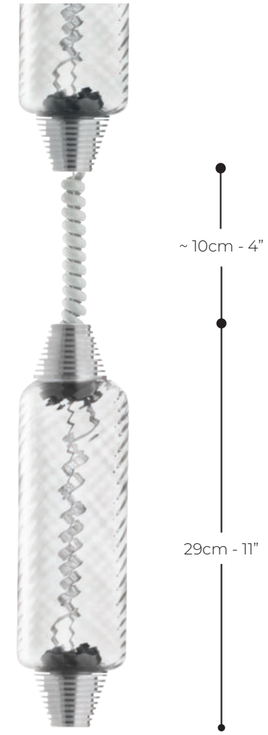
certificazioni - *certifications*

CE EAC IP20 LED

finiture - *finishes*

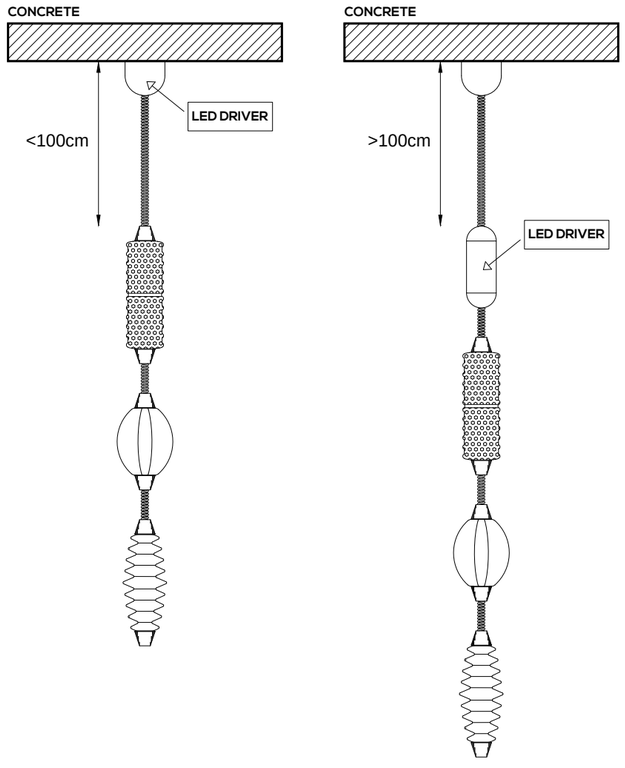
AL

DATA SHEET



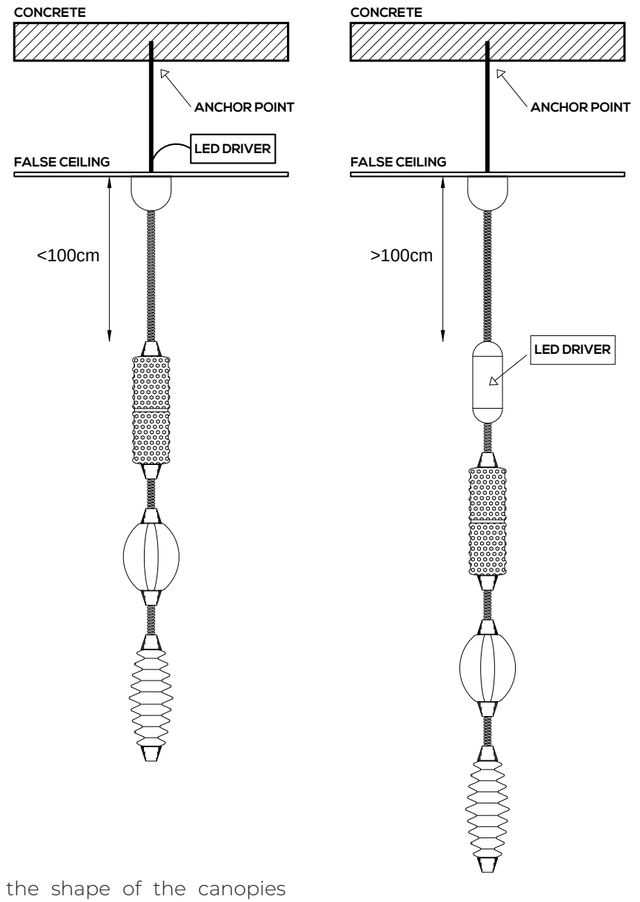


POSIZIONE DRIVER LED



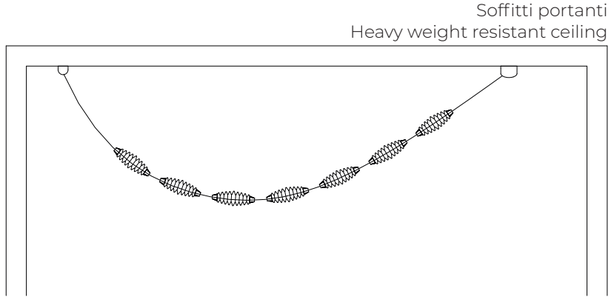
Dimensioni e forma dei rosoni cambiano in funzione della composizione e del numero di elementi presenti nella sospensione.
Italamp provvederà a studiare la soluzione tecnico-estetica più adatta alla richiesta del cliente fornendo di volta in volta le specifiche tecniche relative a tutti i dettagli per l'ancoraggio del prodotto.

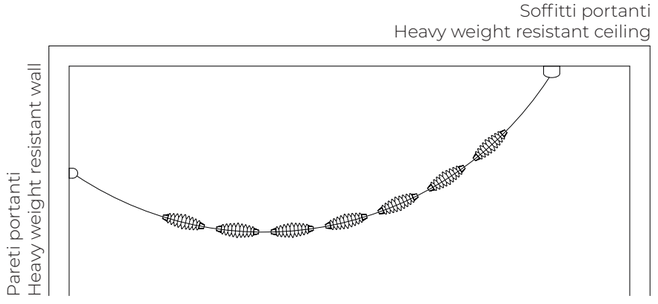
LED DRIVER POSITION

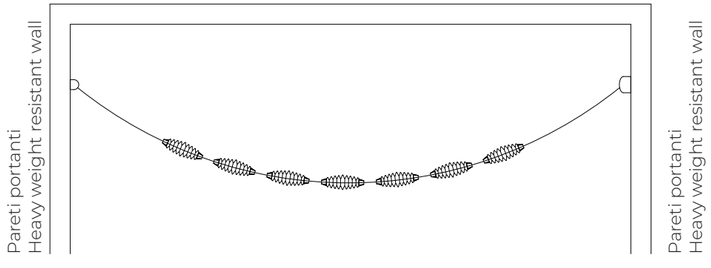


The dimensions and the shape of the canopies change depending on the compositions and on the number of the elements in the suspension.
Italamp will think of the best technical and aesthetic solution for the client, giving each time the technical specifications concerning all the details for the anchorage of the product.

DOVE POSIZIONARLO







WHERE TO PLACE IT

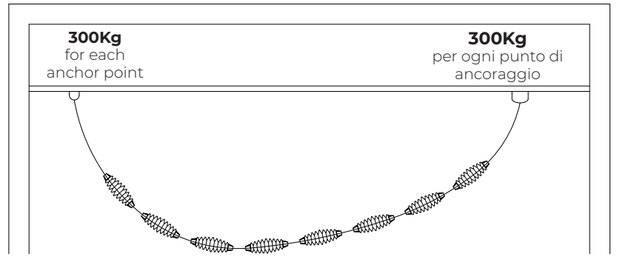


Controsoffitto | **False ceiling**

Warning !!

Qualsiasi tipo di controsoffitto

Any kind of false ceiling

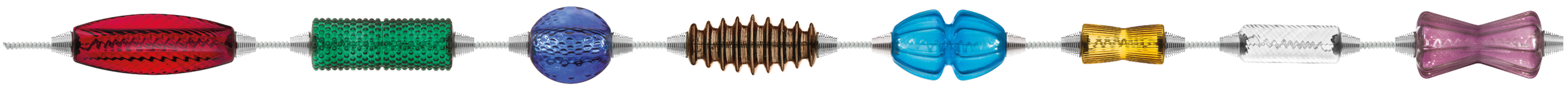


COSA PUOI FARE

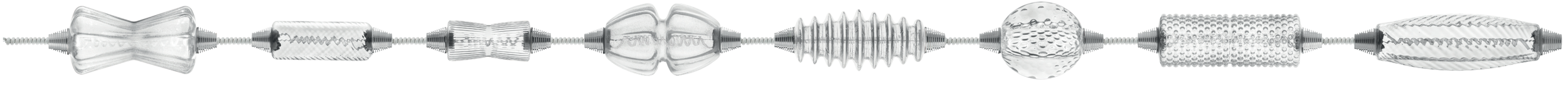
Mischiare elementi



Mischiare colori



n°8 max di elementi
per driver standard



WHAT YOU CAN DO

Mix elements

Mix colors

n°8 max of elements
for each standard driver

Ogni prodotto Italamp è corredato di una documentazione contenente tra l'altro il certificato di autenticità e la scheda di collaudo. In caso di reclamo il cliente dovrà sempre fornire copia della scheda. Sulla scheda sono contenute anche le istruzioni per un corretto montaggio dell'articolo. Italamp non risponde per eventuali danni a persone o cose causati da una non corretta installazione dei propri apparecchi di illuminazione, da un uso di lampadine non conformi e dalla modificazione delle caratteristiche tecnico costruttive.
La ditta si riserva di apportare ai modelli ogni modifica estetica e tecnica che a suo insindacabile giudizio ritenga necessaria.
Il marchio CE è un marchio europeo di garanzia che certifica la qualità del prodotto e la sua rispondenza ai parametri di sicurezza previsti dalle normative CEE.
Italamp può fornire per la quasi totalità dei suoi articoli la certificazione con marchio UL. In tutto il mondo UL testa prodotti secondo i requisiti di sicurezza statunitensi per un accesso sicuro ovunque nel Nord America.
UNI EN ISO 9001/2015 certifica in maniera stabile l'alta qualità e la grande affidabilità di tutti i processi produttivi aziendali della produzione Italamp. Italamp è un marchio registrato. Tutti i nostri modelli sono depositati e quindi coperti da brevetto.
Questo catalogo è tutelato dalla legge sui diritti d'autore (legge 22/4/1941 n°633 e dalla legge 14/12/1942 n°1485).
È vietata ogni riproduzione anche parziale dello stesso.

Each item is equipped with its own documentation including a certificate of authenticity and a card with instructions for quality control inspections. In case of complaint the customer should send us a copy of this card, which also contains instructions for correct assembling of the fixture.
Italamp is not liable for incidental injuries or damage to people or things due to: incorrect installation of the fixtures, use of not suitable bulbs, modification of the original technical features of the items.
The company has the right to modify any model for both aesthetic and technical features when necessary, according to Italamp's unquestionable judgement.
The label CE is a European guaranteed mark. It certifies product quality and its compliance with the safety standards stated by EEC regulations. Italamp can provide for most of its products the UL certification.
Worldwide, UL tests products according to U.S. safety requirements for secure access anywhere in north U.S.
UNI EN ISO 9001/2015 steadily certifies the high quality and the great reliability of all Italamp production processes.
Italamp is a registered trademark. All our items are registered and covered by patent.
This catalogue is copyrighted and protected by the italian law (22/4/1941 n°633 and 14/12/1942 n°1485).
Any reproduction of this catalogue is strictly forbidden.

PRODUCED BY
ITALAMP s.r.l.

ALL RIGHTS RESERVED
No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocoping, recording or any information storage and retrieval system, without permission in writing from publisher.

PROJECT DIRECTOR: Danilo De Rossi, Roberta Vitadello, Stefano Traverso
GRAPHIC PROJECT: Stefano Traverso
PHOTOGRAPHERS: Studio Pointer
PRINTED:

ITALAMP

ITALAMP sr.l.
Via Fermi,8 - 35010 Cadoneghe (PD) - ITALY
T. .39 049 8870442 - F. +39 049 8870418
italamp.com - info@italamp.com